

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 275 «Миша»

Принято
На педагогическом совете № 1
от 26.08. 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МКДОУ д/с № 275 «Миша»
А. Лопатина
Приказ № 503 2021г



ПРОГРАММА

по обучению грамоте детей дошкольного возраста

Составители:
творческая группа педагогов
МКДОУ д/с № 275 «Миша»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи реализации Программы.....	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	5
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	8
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	12
2.2 Перспективное планирование по возрастным группам.....	16
2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	22
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	24
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	25
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	29
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.....	29
3.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	29
3.3 Режим организации образовательной деятельности.....	31
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды...	31
ЛИТЕРАТУРА.....	34

ВВЕДЕНИЕ

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программа по обучению грамоте детей дошкольного возраста в МКДОУ д/с № 275 «Миша» составлена в соответствии с парциальной программой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», автор Н. В. Нищева и направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте и профилактики нарушений письменной речи в дальнейшем, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей. Творческой группой педагогов МКДОУ д/с № 275 «Миша» разработан перспективный план, ориентированный на возрастные группы детей (средняя, старшая, подготовительная к школе группа) и адаптированный к условиям образовательной деятельности в МКДОУ д/с № 275 «Миша», составлены планы взаимодействия с родителями воспитанников, уточнены условия реализации программы: перечень развивающей предметно-пространственной среды, материально-технические условия. При составлении Программы учитывали закономерности развития речи ребенка в онтогенезе, что позволит избежать нарушений письменной речи в дальнейшем при школьном обучении. Изучение букв, соответствующих звукам позднего онтогенеза, которые дети осваивают к пяти-шести годам, отнесено в программе на конец курса, что позволяет научить ребенка читать предложения и небольшие тексты на материале букв, соответствующих простым звукам русского языка.

В соответствии с данной программой начинать обучение дошкольников грамоте можно как в четыре года, так и в пять-шесть лет (для детей с ОВЗ). Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трём периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период. В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй — 21 занятие, в третий — 18 занятий.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа по обучению грамоте детей дошкольного возраста в МКДОУ д/с № 275 «Миша» (далее – Программа) составлена в соответствии с парциальной программой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», автор Н. В. Нищева и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 12.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования"

Уставом МКДОУ д/с № 275 «Миша»

Программа является частью, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 275 «Миша» программы, и расширяет содержание образовательной области «Речевое развитие». Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа (возраст) – дети 4-7 лет.

Нормативный срок освоения Программы – 3 года.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, формирование психологической готовности к обучению в школе.

Задачи Программы:

– развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления,

памяти;

- формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве;
- развитие навыков общения и связной речи. формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли;
- развитие фонематических процессов: восприятия, представлений;
- формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями;
- формирование понятий слог, слово, предложение.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

Средняя возрастная группа (4-5 лет)

Словарь

В словаре ребенка среднего дошкольного возраста около двух тысяч слов. Ребенок овладевает сложными предложениями. Представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Есть такие союзы, как, ведь, хотя, чем,

все-таки (*Вода жидкая, она ведь течет. Я не упал, хотя и катался один. У самосвала колеса больше, чем у такси. И все-таки птичка сделала гнездышко*).

Грамматический строй речи

У ребенка пятого года жизни в речи значительно сокращается количество грамматических ошибок. Но отдельные ошибки все-таки отмечаются. Например, ребенок пятого года жизни пытается склонять несклоняемые существительные (*его увидела кенгура. У нее на пальте красные пуговицы*), допускает ошибки при склонении существительных (*увидел орела, собрал много кукурузов*). В речи представлены простые распространенные предложения даже с противопоставлением. (*Я хотел рассказать тебе сон, а он длинный.*), сложноподчиненные предложения с придаточным предложением в середине (*я, только когда холодно, хочу теплой воды.*), сложноподчиненные предложения с союзным словом который (*на котором стуле я сидел, подвинь к своему столу.*). Ребенок задает много вопросов (*Если бы наш дом не стоял на горе, он что ли был бы кривой? Когда мы все выльем из водопровода, из речки что ли будем брать воду? Почему цветы называются колокольчики?*). У ребенка совершенствуются навыки словообразования. Отмечены формы сравнительной степени прилагательных (*Эта корзина больше. Та лужа глубже*).

Фразовая речь, связная речь

Ребенком пятого года жизни используются различные формы общения (диалогическая и монологическая речь, ситуативная и контекстная речь), он с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, задает взрослым много вопросов. Малыш может пересказать хорошо знакомую сказку или только что прочитанный небольшой рассказ, не испытывает затруднений при составлении описательного рассказа об игрушке, предмете по предложенному взрослым плану или алгоритму, может составить рассказ из трех-четырех предложений по серии картинок. Ребенок с удовольствием выразительно рассказывает полюбившиеся стихи.

Фонетико-фонематическая сторона речи

Ребенок пятого года жизни осваивает подгруппу свистящих звуков, и уже правильно произносит в речевом потоке звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц] и, более

того, дифференцирует их между собой. Еще возможно нарушение произношения шипящих, аффрикат, соноров. Например, шипящие звуки ребенок может заменять на свистящие ([Ш] на [С], а [Ж] на [Ж]), а звуки [Р], [Р'], [Л] могут заменяться на [Л'], [Л] или опускаться. Звуки [Ч] и [Щ] ребенок пятого года жизни, как правило, смягчает. Малыш легко определяет ударный гласный в начале слов: утка, аист, озеро; может определить очередность звуков в слияниях: ау, уа, иа.

Старшая возрастная группа (5-6 лет)

Словарь

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки. *(Один заяц нарисован сидя, а другой бежа. Эта елка еще не зажгана, не зажгёна. Я увидел много движущихся машин.)*

Грамматический строй речи

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются *(Мы собрали много семян. Это место для разведения огня. Вьюга стала еще буйней. У сосны с каждой стороны по три сучку.)*. Допускаются ошибки в словообразовании глаголов *(Я как метану мяч. Лягушки с кочки на кочку перескачивают. Папа прикнутил эту бумажку к стенке.)*.

В речи все больше сложноподчиненных предложений *(Я хочу, чтобы у меня был котенок. Кто лучше всех рисует, тот вырастет художником. Знаешь, отчего в водопроводе вода холодная?)*

Фразовая речь, связная речь

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

Фонетико-фонематическая сторона речи

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [Л], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Словарь

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки (*Я рвал недораспущенные цветы. Яйцо было золотой краской выкрасено. Я увидел это во сне, спя.*).

Грамматический строй речи

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных (*Там летало много колибрей.*), встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода (*Я там видел такого чудовища.*). Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа (*Дай мне лёду. У дятела сильный клюв.*).

Фразовая речь, связная речь

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Приступая к обучению грамоте детей дошкольного возраста, необходимо провести педагогическую диагностику индивидуального развития детей, оценить состояние произносительной стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребенка с тем, чтобы избежать изучения букв, которым соответствуют звуки, произносимые кем-то из детей неправильно до тех пор, пока не будут сформированы правильные уклады этих звуков, и звуки не будут введены в речь ребенка. Исследование фонематического восприятия и фонематических процессов необходимо, так как обучение грамоте в соответствии с Программой осуществляется на основе

аналитико-синтетического звукового метода. Все выявленные нарушения развития необходимо устранить в течение добукварного периода.

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

[в], [ф], [в'], [ф']

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й]

[с], [з], [ц], [с'], [з']

[ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л']

[р], [р']

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

[в], [ф], [в'], [ф']

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й]

[с], [з], [ц], [с'], [з']

[ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л']

[р], [р']

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

[в], [ф], [в'], [ф']

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й]

[с], [з], [ц], [с'], [з']

[ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л']

[р], [р']

Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

4 года

ба-па	па-ба
га-ка	ка-га
да-та	та-да
ма-ба	ба-ма
ва-ка	ка-ва
ня-на	на-ня

5 лет

ба-па-ба	па-ба-па
да-та-да	та-да-та
га-ка-га	ка-га-ка
за-са-за	са-за-са
та-тя-та	тя-та-тя

6 лет

са-ша-са	ша-са-ша
жа-ша-жа	ша-жа-ша
са-ца-са	ца-са-ца
ча-тя-ча	тя-ча-тя
ла-ля-ла	ля-ла-ля

Выделение начального ударного из слов.

5 лет

Астра	арка
Осень	озеро
Улей	уши
Иглы	искры

Выделение конечного согласного из слов.

6 лет

Кот	суп
Сом	лимон
Мох	сок

Выделение начального согласного из слов.

6 лет

Мост	банка	
Пол	тапки	
Дом	нос	
Вода	фартук	
Кот	год	хлеб

Определение последовательности звуков в слове.

6 лет

Кот	вата
Дом	дубы

Определение количества звуков в словах.

6 лет

Бык	вата
Дом	банан

Методика проведения исследования

Исследование начинается с проверки состояния звукопроизношения ребенка, с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за педагогом. Затем педагог проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за педагогом.

Исследуя навыки фонематического восприятия, педагог проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за педагогом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку педагог предлагает повторить цепочки слогов: бапа-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за педагогом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, педагог предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем педагог акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе педагога выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае педагог акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Процесс обучения грамоте по Программе условно делится на четыре периода. Трём периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период. В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй — 21 занятие, в третий — 18 занятий

I ПЕРИОД

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[o].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [a], [y], [o], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Обучение грамоте

Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.

Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

II ПЕРИОД

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.

Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.

Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия слог и умения оперировать им.

Обучение грамоте

Закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.

Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

III ПЕРИОД

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Обучение грамоте

Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.

Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепление знания уже известных детям правил правописания.

Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание ча—ща с буквой А, чу—щу с буквой У).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

2.2. Перспективное планирование по возрастным группам

Месяц	Неделя	Тема недели/мероприятие (творческая мастерская, игровой досуг)		
		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	I	«До свидания, лето!» Экскурсия «Здравствуй детский сад»	«До свидания, лето!» Упражнение «Что лишнее?» (с использованием музыкальных инструментов).	«До свидания, лето!» Интерактивная игра «Сочиняю на ходу».
	II	«Детский сад. Моя группа. Игрушки» Выставка «Наши друзья – игрушки».	«Детский сад. Моя группа. Игрушки» Чтение стихотворений Б. Заходера «Игрушки», «Ванька-встанька»	«Детский сад. Моя группа. Игрушки» Сочинение историй об игрушках.
	III	«Детский сад. Моя группа. Игрушки» Чтение и пересказ рассказа Я. Тайц «Кубик на кубик»	«Детский сад. Моя группа. Игрушки» Выставка игрушек-самоделок	«Детский сад. Моя группа. Игрушки» Конкурс на лучшего чтеца.
	IV	«Лес. Деревья» «Грибы. Ягоды» «Осенний Ералаш» Поделка из бросового материала	«Лес. Деревья» «Грибы. Ягоды» Игра-драматизация по сказке В.Сутеева «Под грибом»	«Лес. Деревья» «Грибы. Ягоды» Конкурс «Кто больше назовёт способов заготовки грибов и блюд из них, опираясь на

		(желуди, семена, шишки)		картинки, кулинарную книгу.
октябрь	I	«Огород. Овощи» Игра – драматизация по русской народной сказке «Репка»	«Огород. Овощи» Д/и «Что делают в огороде?»	«Огород. Овощи» Театрализованная игра «Огород»
	II	«Огород. Овощи» Рисунок в технике «Ладощковая живопись»	«Огород. Овощи» Упр. «Придумай загадку»	«Огород. Овощи» Игра-драматизация. Стихотв. Ю. Тувима «Овощи»
	III	«Сад. Фрукты» Выставка рисунков «Витаминная корзинка»	«Сад. Фрукты» Составление рифмованного рассказа «Картина с урожаем».	«Сад. Фрукты» Сюжетно-ролевая игра «Фруктовое кафе»
	IV	«Осень» Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	«Осень» Конкурс «Умники и умницы».	«Осень. Откуда хлеб пришёл?» Изготовление лэпбука «Осень» (с привлечением родителей)
ноябрь	I	«Дикие животные» Создание книжки-малышки «Дикие животные леса».	«Дикие животные» Экологическая гостиная «Е. Чарушин – художник и писатель!» (презентация). Экскурсия в библиотеку.	«Дикие животные» КВН по сказкам и рассказам о диких животных
	II	«Домашние животные. Домашние птицы» Игра-путешествие «Прогулка на ферму»	«Домашние животные. Домашние птицы» Чтение К. Ушинский «Слепая лошадь»	«Домашние животные. Домашние птицы» Изготовление лэпбука «Царство живой природы» (с привлечением родителей)

	III	«Кто я? Какой я?» (Человек) Развлечение «В гостях у Айболита».	«Одежда. Обувь» Творческая мастерская. Аппликация из бумаги «Весёлые портреты» -	«Кто я? Какой я?» (Человек) Квест-игра «Найди сокровище пиратов»
	IV	«Одежда. Обувь» Рисование «Украшь шарфик» (рисование крестиков пальцами на прямоугольном листе бумаги)	«Одежда. Обувь» Выставка детских работ «Я – модельер».	«Одежда. Обувь» Сюжетно-ролевая игра «Поход в бутик»
декабрь	I	«Дом. Мебель» Конструирование предметов мебели из деталей строительного материала	«Дом. Мебель» Выставка детских рисунков «Мебель в моей комнате»	«Дом. Мебель» Игра-драматизация. С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл?»
	II	«Дом. Мебель» Выкладывание предметов мебели из счетных палочек.	«Инструменты. Бытовая техника» Итоговое мероприятие «Весёлые загадки-обманки для детей «Наш дом»	«Инструменты. Бытовая техника» Сюжетно-ролевая творческая игра «Готовимся к приёму гостей»
	III	«Зима» Творческая мастерская. Лепка «Снежинка»	«Зима» Игра-путешествие «В гости к Зиме»	«Зима» Д/игра «Четыре времени года».
	IV	«Новогодний праздник» Совместное с воспитателем изготовление новогодних игрушек	«Новогодний праздник» Творческая мастерская. Аппликация «Новогодняя открытка»	«Новогодний праздник» Драматизация сказки «Морозко»
Январь	I	Каникулы	Каникулы	Каникулы

	II	«Зимние развлечения и развлечения» Создание фотоальбома совместно с родителями на тему: «Зимние забавы».	«Зимние развлечения и развлечения» Д/игра «Веселый счет» с использованием дидактического пособия «Умные кубики»	«Зимние развлечения и развлечения» Экскурсия в библиотеку. Литературное путешествие «Сказки матушки Зимы».
	III	«Зимующие птицы» Изготовление лэпбука по теме «Зимующие птицы»	«Зимующие птицы» Творческая мастерская. Конкурс кормушек «Столовая для птичек»	«Зимующие птицы» Викторина «Птицы»
	IV	«Транспорт» Творческая мастерская. Коллаж «Транспорт на улицах города».	«Транспорт» Творческая мастерская. Конкурс «Папа и я - лучшие конструкторы». Выставка конкурсных работ из конструктора ЛЕГО. Награждение победителей.	«Транспорт» Сюжетно-ролевая игра «Автомастерская»
Февраль	I	«Транспорт» Развлечение «Правила дорожные знать каждому положено».	«Транспорт» КВН «Знатоки транспорта».	«Транспорт» Квест «Мир транспорта»
	II	«Профессии наших пап» «Мой папа самый лучший».	«Профессии наших пап» «Путешествие в страну профессий»	«Профессии наших пап»

		Изготовление совместно воспитателя с детьми лэпбука.		Фотоколлаж «Профессии наших пап»
	III	«День защитника Отечества» «Открытки Защитникам Отечества»	«День защитника Отечества» Выставка детского творчества «День защитника Отечества»	«День защитника Отечества» Квест - игра «Мы будущие защитники»
	IV	«Наш город» Фотоколлаж «Мы и город».	«Наш город» Познавательная игра «Мой родной город». Экскурсия в библиотеку.	«Наш город» Проект «Наш город»
Март	I	«Мамин праздник» Инсценировка сказки О.Дмитриевой «Как котенок искал маму»	«Мамин праздник» Литературное путешествие «Саквояж с чудесами». Экскурсия в библиотеку.	«Мамин праздник» Творческая мастерская «Подарок маме»
	II	«Моя семья» Творческая мастерская. Газета «Загляните в семейный альбом».	«Моя семья» Творческий досуг-развлечение «Любим, бережём и уважаем» - Работа с родителями. Совместные просмотры семейных альбомов в кругу семьи и изготовление макетов семейных родословных. Рассказы родителей о семейных традициях.	«Моя семья» Творческая мастерская совместно с родителями «Генеалогическое древо»
	III	«Посуда» Творческая мастерская. Коллективная композиция	«Посуда» Беседа: «Экскурсия в «Русскую избу».	«Посуда» Творческая мастерская «Моя любимая чашка»

		«Украшение посуды».		
	IV	«Продукты питания» Лепка баранок из солёного теста	«Продукты питания» Игра-викторина «Поле чудес».	«Продукты питания» Театрализованная игра «Что вкуснее?»
Апрель	I	«Продукты питания» Сюжетно-ролевая игра «У мамы на кухне»	«Продукты питания» Развлечение «Путешествие в страну полезных продуктов».	«Продукты питания» Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская»
	II	«Весна» «Птицы весной» Изготовление книжки – малышки с загадкой об одной из птиц.	«День космонавтики» Познавательно-игровая программа «Космическое путешествие» Экскурсия в библиотеку.	«День космонавтики» Участие в конкурсе поделок и рисунков, посвященном Дню космонавтики.
	III	«Дикие животные весной» Изготовление совместно с родителями лэпбука по теме «Дикие животные»	«Птицы весной» Развлечение «Весна - красна в гости пришла!»	«Весна. Дикие животные весной. Перелетные птицы» Конкурс «Народный артист»
	IV	«Профессии» Викторина «Кому, что нужно для работы?»	«Профессии» Участие в конкурсе поделок и рисунков, посвященных разным профессиям.	«Профессии» Конкурс «Все профессии нужны, все профессии важны»

Май	I	«Первые весенние цветы» Аппликация «Одуванчик»	«Наша Родина Россия. Праздник Победы» Литературное путешествие «Книга начинается с обложки». Экскурсия в библиотеку.	«Наша Родина Россия. Праздник Победы» Изготовление лэпбука «Наша Родина-Россия» (с привлечением родителей)
	II	«Первые весенние цветы» Квест «Весенняя полянка»	«Наша Родина Россия. Праздник Победы» Экскурсия на Монумент Славы	«Наша Родина Россия. Праздник Победы» Творческая мастерская. Коллективная работа по теме: «Спасибо деду за Победу».
	III	«Мир сказок» Конкурс семейных работ по сказкам, составление коллажа по сказкам.	«Мир сказок» Театрализованное путешествие по сказкам А. С. Пушкина «Сказочное Лукоморье». Экскурсия в библиотеку.	«Мир сказок» Викторина по сказкам А.С.Пушкина
	IV	«Лето. Насекомые» Развлечение «День рождения Мухи-Цокотухи»	«Первые весенние цветы» Экскурсия в библиотеку» «Подружись с природой»	«Первые весенние цветы» Праздник «Путешествие в страну Красивой Речи»

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется как в непосредственной непрерывной образовательной деятельности так и в

совместной образовательной деятельности. Приоритетной формой организации образовательной деятельности по реализации содержания Программы является образовательная ситуация (проблемная ситуация): такая форма образовательной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными: (рассказ, рисунок, газета, журнал, книжка-малышка, поделка, коллаж, экспонат для выставки, лэпбуки т.п.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций, включающую в себя несколько этапов:

- вводная часть. Организация детей, создание проблемной ситуации (или мотивация детей к деятельности), постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности;
- основная часть. Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам образовательной деятельности. «Открытие» детьми новых знаний, способа действий. Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений (выполнение детьми работы);
- заключительная часть. Подведение итогов образовательной деятельности, систематизация знаний и полученных представлений детей. Рефлексия образовательной ситуации.

Методы и приемы, используемые в работе

Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- анализ текста, др.

Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, выполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

Практические методы обучения:

- эксперимент;

Игровые методы обучения:

- дидактическая игра

- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Организационно-педагогические технологии

Здоровьесберегающие технологии

В работе активно используются дыхательные гимнастики, которые направлены на формирование диафрагмального дыхания, стимуляцию работы мозга и регуляцию нервно-психических процессов (технология формирования речевого дыхания Л.И. Беляковой и Е.А. Дьяковой). С целью снятия напряжения с глаз, а также тренировки зрительно-моторной координации используются зрительные гимнастики («Весёлые глазки», «Посмотри вокруг себя», «Посмотри в окошко» и т.д.).

Релаксация. Снимает напряжение, чувство беспокойства, развивается умение управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения. При проведении релаксационных упражнений используется спокойная музыка, которая помогает детям отвлечься от посторонних мыслей и успокоиться.

При организации работы используются динамические паузы в сочетании с речевым материалом. Динамические паузы способствуют развитию общей моторики, координации движений и речи, снятию мышечного напряжения, повышают работоспособность.

Для развития межполушарного воздействия, координации речи с движением, развития тонких дифференцированных движений пальцев рук используются кинезиологические упражнения (образовательная кинезиология Джорджа Гудхарта, Пола Деннисона), ОРТО коврики, «Чудо-парашют», интерактивный стол с песком; пальчиковые игры и гимнастики: мозаика, массажные мячики, игры с прищепками, со счетными палочками.

Мнемотехника

Мнемотехника - это совокупность приемов и правил, которые облегчают процесс запоминания информации. Суть ее заключается в том, что на слова или небольшие словосочетания надо придумывать картинки. В результате весь текст зарисовывается в схемах. Глядя на них, ребенку легче воспроизводить стихотворный и прозаический текст, загадку или скороговорку. Овладение приемами работы с мнемодиаграммами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного мышления; перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы.

Технология игрового обучения

В процессе педагогической работы особое внимание уделяется игровым технологиям, к которым относятся игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры,

лексико-грамматического строя речи, игры по обучению грамоте, игры на автоматизацию и дифференциацию звуков в речи и т.д.

Игровые технологии включают занимательные дидактические игры, необходимые для развития речи детей, которые могут применяться вариативно, т. к. разработаны для многоцелевого использования в процессе обучения и становления правильной речи дошкольников.

Информационные компьютерные технологии

Применение информационных компьютерных технологий в работе облегчает усвоение учебного материала, а также предоставляет новые возможности для развития творческих способностей детей: повышает мотивацию воспитанников к изучению нового материала; активизирует познавательную деятельность; развивает мышление и творческие способности ребёнка; формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

Выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач. В ходе выполнения того или иного задания ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Поощрение ребенка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Новые педагогические технологии создают более широкие возможности для формирования коммуникативных способностей и общего развития ребёнка, повышают мотивацию детей к получению и усвоению новых знаний, следовательно, будут способствовать его успешной социализации.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Активность детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтение художественной литературы, игра, продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность и их совместные формы, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика. Эти культурные практики выступают в образовательном процессе в форме партнерства взрослого с детьми. Культурная практика ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность (Н. Б. Крылова). Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм; это виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта. Культурные практики – это создание педагогом таких условий, которые

позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать знания экспериментальным, поисковым путем. Среди культурных практик выделяются практики организованной деятельности с детьми, которые различны по форме. Отдельной формой организованной образовательной деятельности являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа (С. Н. Николаева, И. А. Комарова):

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растений) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок;
- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Одна из форм культурных практик это - творческие досуги. Необычная форма развивающей деятельности вызывает интерес у детей, помогает обобщать и закреплять полученные знания. А у педагогов совместная подготовка к развлечениям повышает заинтересованность и способствует реализации комплексных развивающих задач воспитания и обучения детей. В течение учебного года, проводится данное мероприятие с привлечением всех участников педагогического процесса. Каждое развлечение проходит по одной из лексических тем в игровой форме. Оно длится от 20 до 35 минут. Развлечения или досуг включают в себя следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- на развитие основных сторон внимания;
- на развитие чувства ритма;
- на координацию речи с движением;
- на развитие тонких движений пальцев;
- на снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- на развитие речевых и мимических движений;
- игры (статические, малоподвижные, подвижные) и т.д.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

В совместной деятельности (игровой, познавательно-

исследовательской и др.) решаются многие важные образовательные задачи коммуникативного характера.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагог соблюдает ряд общих положений:

- предоставление детям права выбора деятельности, игрушек и т.д.;
- оформление уголка достижений, полки достижений и т.п.;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы;
- организация совместной с родителями проектной деятельности;
- словесная похвала, одобрение;
- создание разнообразных ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- внимательное отношение к детским вопросам;
- демонстрация разнообразных форм, методов взаимодействия с окружающей действительностью;
- дозирование помощи детям.

В поддержке детской инициативы большую роль играют беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседах воспитатель наталкивает детей на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения, т.е. учит их логически мыслить, а ребенок учится выражать свои мысли в слове, слушать собеседника — а это важные условия для развития его речи. Для пробуждения детской инициативы воспитатель задает вопросы. Некоторые вопросы требуют простого названия или описания знакомых предметов и явлений, другие — вызывают умозаключения и обобщения, третьи — активизируют мысль ребенка. Взрослый задает детям вопросы (прямые и наводящие), они должны быть четко и правильно сформулированы, чтобы возбудить самостоятельную мысль детей, подводить их к установлению связей и обобщений. Правильное руководство беседой развивает у детей навыки диалогической и монологической речи. Путь, по которому идет руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить, связное высказывание ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. В процессе перехода от диалога к монологу есть своя четкая логика: взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребенка приобретает произвольный характер, в нее включается элемент планирования - к обучению планированию и составлению самостоятельного рассказа.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО. В обучении грамоте детей дошкольного возраста участие родителей особенно важно. Именно родители развивают культуру семейного чтения, прививают ребенку любовь к книге, личным примером показывают значение книги и чтения в жизни людей.

Задача педагогов подсказать родителям, какую именно литературу нужно подобрать для их ребенка, научить родителей беседовать с детьми по прочитанным произведениям, разыгрывать сценки из сказок, устраивать домашние спектакли. Все это поможет пробудить в ребенке желание научиться читать.

Перед началом занятий по обучению грамоте педагог (учитель-логопед, воспитатель) обязательно проводит консультацию для родителей, рассказывает им о задачах и содержании работы по обучению дошкольников грамоте, показывает методы и приемы работы с детьми. Необходимо напомнить родителям правильные названия букв русского алфавита, объяснить, почему при обучении грамоте детей дошкольного возраста буквы следует называть как звуки: не [эр], а [р], не [ша], а [ш], не [вэ], а [в]. Особенно в добукварный период консультации для родителей стоит проводить еженедельно, так как любая ошибка, допущенная взрослыми, может привести к самым плачевным последствиям. Необходимо приглашать родителей на открытые занятия, привлекать их к участию в интегрированных занятиях, обеспечивать методическими рекомендациями для домашних занятий с детьми. Только совместными усилиями можно достигнуть поставленных целей, научить детей читать и подготовить их к успешному обучению в школе.

Речевое развитие

- обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, важность разучивания с детьми стихов;
- рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов;
- проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки;
- привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг, созданию лэпбуков.

Примерные формы взаимодействия с родителями воспитанников по речевому развитию

<i>Формы работы с родителями</i>	<i>Организационная форма. Цель</i>	<i>Темы</i>
Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	Особенности развития речи детей дошкольного возраста. Как научить ребенка общаться.
Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	Учимся правильно произносить все звуки. Вместе придумываем сказки
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей	Развиваем речь детей Играем в речевые игры
Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи	Разговариваем правильно Поиграем в сказку
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	Технологии развития речи детей
Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка	«Развивающее общение с ребенком» «Учимся говорить правильно»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Техническое обеспечение:

- ПК;
- программное обеспечение;
- мультимедийный проектор;
- выход в Интернет;
- интерактивная доска;
-

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

1. Программно – дидактический комплекс «Логомер 2» (с учетом ФГОС) включает в себя игры для индивидуальных и подгрупповых занятий по следующим разделам: дыхание, воздушная струя; фонематический слух, звуко–буквенный анализ; неречевой слух; звукоподражание; грамматический строй; слоговая структура слова; звукопроизношение; связная речь; моторика; логика и внимание; лексика. В программном комплексе «Логомер - 2» собраны игры и занятия для детей разного возраста. С помощью программно – дидактического комплекса «Логомер -2» решаются следующие задачи: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2. Дидактическое пособие «Умные кубики» включает в себя игры для индивидуальных и подгрупповых занятий. Пособие представляет собой ширму с кубиками, на которых расположены предметные съемные картинки. Дидактическое пособие «Умные кубики» используется в любых видах деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, как элемент в ознакомлении с художественными произведениями.

3. Игровое универсальное пособие «Коврограф». Это игровое поле из ковролина и наглядный материал. Пособие является универсальным, так как способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, ассоциативно-творческое мышление, пространственное и творческое воображение), развитию мелкой моторики пальцев рук.

4. Интерактивный стол с песком. Целью игр с песком на занятиях по развитию речи является создание специальных условий и подходов в педагогической работе с детьми для эффективного способа подачи материала и обеспечения успешного освоения образовательных задач. Задачи игр с песком по развитию речи: формировать психологическую базу речи

(внимание, восприятие, память), когнитивные процессы; учить детей способам коммуникации в совместных играх и упражнениях в песочнице; развивать мелкую моторику рук; автоматизировать поставленные звуки; развивать диафрагмальное дыхание; освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза; развивать фонематический слух и восприятие; изучать буквы, обучать грамоте; обогащать и активизировать словарь родного языка; формировать лексико-грамматические категории языка; развивать связную речь.

5. Орто коврики. Ортопедические коврики представляют собой модули, которые соединяются по принципу «пазл». Максимальный эффект от применения достигается за счет разнообразия фактуры и рельефа, а также чередования мягких и жестких поверхностей. Такое сочетание стимулирует все необходимые рецепторы стопы, способствует правильному формированию ее физиологических сводов. Упражнения, выполняемые на ковриках направлены на активизацию поверхности стопы, оказывают наибольший терапевтический эффект, активно стимулируют речевые области коры головного мозга. Использование этих методов и приемов помогает организовывать занятия интереснее и разнообразнее. Задачи: развитие общей моторики, развитие координации движения с речью; совершенствование навыков ориентировки в пространстве и собственном теле; развитие памяти, внимания; развитие лексико-грамматического строя, фонематических процессов; актуализация словаря; работа над слоговой структурой слова; развитие чувства ритма.

Все упражнения дети выполняют стоя на массажных ковриках без обуви в носках; в начале работы рекомендуется выполнять упражнения на ковриках мягкой жёсткости, постепенно добавляя коврики более жёсткой фактуры: «Травка», «Шипы», «Камешки»; (при выполнении упражнений учитывается цвет и фактура коврика).

6. Многофункциональное дидактическое пособие «Умники и умницы». Цель: развитие речевых, познавательных, творческих способностей ребенка. Задачи использования многофункционального пособия с дошкольниками: побуждать ребенка к активной познавательной, творческой и игровой деятельности; развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас; развивать сенсорные способности ребенка; совершенствовать разнообразные действия с предметами; закреплять умение составлять целое из частей; совершенствовать навыки классификации и обобщения; развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

За основу взят отдельный модуль – передвижная ширма с кармашками, и её «комплектующие» - речевой материал, размещаемый в цветных конвертах, с ориентацией на развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, памяти, внимания, мыслительных операций; коррекцию звукопроизношения, развития фонематического восприятия. Пособие изготовлено на основе деревянной ширмы. Ширма состоит из трех частей.

7. Игровой парашют – это яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которой по кругу расположены ручки. Парашютом можно играть в спортивном зале или в группе, парашют подходит для игр на свежем воздухе.

Использование детского игрового парашюта позволяет решать следующие задачи: привлекать внимание всех детей к участию в общем деле; снижать порог аффективного дискомфорта в контактах с социумом; развивать двигательную активность, умение управлять своими движениями; учить преодолевать неуверенность в себе; учить обращать внимание друг на друга; учить переживать с другими участниками общее эмоциональное состояние; развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; совершенствование навыков общей моторики (координация движений статическое и динамическое равновесие); развитие основных психических функций (зрительное и слуховое восприятие, произвольное внимание, память, мышление).

3.3. Режим организации образовательной деятельности

Группа	Организованная деятельность		
	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
периодичность	один раз в неделю	один раз в неделю	один раз в неделю
время	не более 20 мин	не более 25 мин.	не более 30 мин.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Речевое развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольной образовательной организации. Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- уголок театра;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которая дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности.

В предметно - пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Интернет-ресурсы

1. Игры с парашютом.

<http://janemouse.livejournal.com/698400.html>

2. Шатских А. М. «Игровой парашют для детей старшего дошкольного возраста». <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/04/10/avtorskaya-programma-po-ispolzovaniyu-posobiya-igrovoy-parashyut-dlya> .

ЛИТЕРАТУРА

1. Акулова О. В., Сомкова О. Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр Педагогического образования, 2009.

2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. - М.: Сфера, 2003.

3. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - М., 1985.

4. Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.

5. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство». Разработана на основе и в соответствии с ФГОС ДО Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб. ЮОО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им.А.И. Герцена, 2014. -321 с.

6. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для педагогических вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2014.

7. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей. СПб, Литера, 2005

8. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: ВЛАДОС, 2002.

9. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003..

Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии:

10. Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001.

- 11.Русских Е. С. Игровой парашют: методическая разработка. – Омутинск, 2011. – 5 с.
- 12.Селиверстов В.И.. Речевые игры с детьми. М., Владос, 1994
- 13.Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для вузов. - М., 2002.
- 14.Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. - М., 2002.
- 15.СмирноваЛ.Н. Обучение дошкольников чтению. Занятия с детьми 5-7 лет. М, Мозаика- Синтез, 2005
- 16.Сомкова О. Н. Образовательная область «Речевое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
- 17.Терехина О. Е. Упражнения и игры с парашютом как средство развития координационных способностей у детей дошкольного возраста, - СПб, 2012. – 14 с.
- 18.Хризман Т. П. Развитие функций детского мозга – Л., 1978.
- 19.Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.
- 20.Цуканова С. П., Бетц Л. Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий. Москва, 2007
- 21.Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999
- 22.Эльконин Д. Б. Психология игры. — 4-е изд. — М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 360