

ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Программа младшей группы (сентябрь - май)

Темы	Базовый компонент	Компонент ДОУ
1	2	3
Характер музыки, средствами музыкальной выразительности	Совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам	Октябрь. Задачи: формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, желания двигаться в соответствии с её характером. «Стуколка», укр. нар. мел., «Солнышко и дождик», муз. Раухвергера.
		Ноябрь. Задачи: продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, желания двигаться в соответствии с её характером. «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой, «Мишка ходит в гости», муз. Раухвергера.
		Декабрь. Задачи: Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах. «Проходить в воротики», муз. Н. Голубовской. «Маленький танец», муз. Н. Александровой.
		Январь. Задачи: Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах. «Скачут лошадки», муз. Н. Потолавского, «Кто хочет побегать», муз. Л. Вишкарёва, «Зайчата», муз. Т. Ломовой
		Февраль. Задачи: Использование основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски. «Ножками затопали», муз. Раухвергера, «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка и котята», муз. Раухвергера
		Март. Задачи: Использование основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски. «Мячи», муз. Т. Ломовой, «Птички и машины», муз. Т. Ломовой
		Апрель. Задачи: Формирование пространственных ориентировок, умения двигаться по одному, парами, в рассыпную, друг за другом. «Поезд», муз. Н. Метлова, «Карусель», муз. Раухвергера, «Игра в прятки», муз. М. Красева
		Май. Задачи: Формирование пространственных ориентировок, умения двигаться по одному, парами, в рассыпную, друг за другом. «Дождик», муз. Т. Ломовой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко
1	2	3

Музыкальная форма	Совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам	Октябрь. Задачи: На предложенных музыкальных примерах раскрыть и проанализировать структуру муз. произведений (фраза, предложение, период, вступление, заключение). «Погуляем», муз. Т. Ломовой, «Птички летают», муз. Л. Банниковой
		Ноябрь. Задачи: На предложенных музыкальных примерах раскрыть и проанализировать структуру муз. произведений (фраза, предложение, период, вступление, заключение). «Весёлые лошадки», муз. Н. Соколовой
		Декабрь. Задачи: Предложить следующие муз. формы: одно-, двух-, трёхчастную вариационную форму, канон. «Самолёт», муз. Л. Банниковой, «Полька у ёлки», муз. В. Сметаны.
		Январь. Задачи: Научить в движении изменять композицию танцев и упражнений, направление и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Сапожки», рус. нар. мел., «Ладушки», муз. Н. Римского- Корсакова
		Февраль. Задачи: Научить в движении изменять композицию танцев и упражнений, направление и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Птички», муз. А. Серова «Гулять- отдыхать», муз. М. Красева
		Март. Задачи: Учить слышать и реагировать на основные элементы музыкальной речи. «Пальчики- ручки», рус. нар. мел., «Устали ножки», муз. Т. Ломовой.
		Апрель. Задачи: «Прыжки», муз. К. Черни, «Лошадка», муз. Е. Тиличевой
		Май. Задачи: Учить слышать и реагировать на основные элементы музыкальной речи. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой, «Дождик», муз. Т. Ломовой, «Берёзка», муз. Р. Рустамова
Танцевальные композиции, игры, упражнения с предметами	Совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам.	Октябрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Игра с куклой», муз. В. Карасёвой
		Ноябрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Прятки с платочками», муз. рус, нар, мел.
		Декабрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Игра с погремушками», муз. Н. Римского- Корсакова

1	2	3
		Январь. Задачи: «Танец с колокольчиками», муз. Ю Рожавской.
		Февраль. Задачи: «Игра с куклой», муз. Е. Соковниной.
		Март. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Воздушные шарик», муз. М. Раухвергера
		Апрель. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Танец с цветами», муз. моравская нар. мел.
		Май. Задачи: Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. «Танец с игрушками», муз. Р. Раввина.

Программа средней группы (сентябрь - май)

Темы	Базовый компонент	Компонент ДОУ
1	2	3
Характер музыки, средствами музыкальной выразительности	Научить детей ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой, «петь музыку телом»	Октябрь. Задачи: Совершенствовать музыкальное восприятие. «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.
		Ноябрь. Задачи: Учить вслушиваться в мелодию, запоминать её, двигаться, напевая про себя, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли. «Бег врассыпную ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой, «Найди пару», муз. Т. Ломовой.
		Декабрь. Задачи: Совершенствование качества исполняемых основных движений. «Мячики», муз. М. Сатулиной, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.
		Январь. Задачи: Обучение танцевальным движениям. «Танец вокруг ёлки», муз. В. Курочкина.
		Февраль. Задачи: Совершенствование пространственных ориентировок. «Полька», муз. А. Спадавецкина.
		Март. Задачи: Учить детей воспринимать динамические оттенки характера музыки. «Ходим плавно», муз. Н. Сильванского, «Шествие кузнечиков», муз. С. Прокофьева.
		Апрель. Задачи: Учить ощущать роль темпа и его изменений. «Карусель», муз. Д. Кабалевского, «Ловишки», муз. И. Гайдана.
		Май. Задачи: Учить воспринимать ритм как организующее начало в музыке, передавать в хлопках и движении ритмический рисунок. «Курочки и петушки», муз. Г. Фрида, «Ходьба и хлопки», муз. Е. Гнесиной.
		1

Музыкальная форма	Научить детей ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой, «петь музыку телом».	<p>Октябрь. Задачи: Раскрыть и проанализировать структуру музыкальных произведений (фраза, предложение, период, вступление, заключение). «Полька», муз. литов. нар. мел., «Прогулка», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Ноябрь. Задачи: Предложить следующие музыкальные формы: одно-, двух-, трёхчастную вариационную форму. «Конь», муз. Л. Банниковой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Ловишка», муз. хорват, нар. мел.</p> <p>Декабрь. Задачи: Научить в движении, изменять композицию танцев и упражнений. «Чей кружок скорее соберётся», муз. рус. нар. мел., «Отойди- подойди», муз. чеш. нар. мел.</p> <p>Январь. Задачи: Учить изменять направления и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Лошадки в конюшне», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок», муз. В. Моцарта.</p> <p>Февраль. Задачи: Учить изменять направления и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Играем руками», муз. А. Эшпая. «Хлоп-хлоп-хлоп», эстонская гар. мелодия, обр. А. Роомера.</p> <p>Март. Задачи: Продолжать учить в движении, изменять композицию танцев и упражнений. «Полька», эстон. нар. мел. «Самолёты», муз. М. Магиденко.</p> <p>Апрель. Задачи: Продолжать учить изменять направления и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Детский танец», муз. С. Майкопара. «Вежливый танец с поклонами», муз. А. Глазунова.</p> <p>Май. Задачи: Продолжать учить в движении, изменять композицию танцев и упражнений. «Полька», муз. А. Жилинского. «Гопак», укр. нар. мел.</p>
Комплексы ритмической гимнастики	Научить детей ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой, «петь музыку Телом».	<p>Октябрь. Задачи: Учить детей передавать характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности. Гимнастика на муз. Ф. Шуберта «Лендлер», «Экосез» (№1, №2), «Вальс», «Лёгкие и тяжёлые руки».</p>
		<p>Ноябрь. Задачи: Учить детей передавать характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности. Гимнастика на муз. Ф. Шуберта «Лендлер», «Экосез» (№1, №2), «Вальс», «Лёгкие и тяжёлые руки».</p>
1	2	3

		<p>Декабрь. Задачи: Учить детей передавать характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности. Гимнастика на муз. Ф. Шуберта «Лендлер», «Экосез» (№1, №2), «Вальс», «Лёгкие и тяжёлые руки».</p>
		<p>Январь. Задачи: Учить детей передавать характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности. Гимнастика на муз. Ф. Шуберта «Лендлер», «Экосез» (№1, №2), «Вальс», «Лёгкие и тяжёлые руки».</p>
		<p>Февраль. Задачи: Учить детей передавать не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. «Этюд» муз. Л. Шитте, соч. 160, №22, «В классическом роде» муз. В. Васильева, «Пассакалия» муз. Г. Генделя.</p>
		<p>Март. Задачи: Учить детей передавать не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. «Этюд» муз. Л. Шитте, соч. 160, №22, «В классическом роде» муз. В. Васильева, «Пассакалия» муз. Г. Генделя.</p>
		<p>Апрель. Задачи: Учить детей передавать не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. «Этюд» муз. Л. Шитте, соч. 160, №22, «В классическом роде» муз. В. Васильева, «Пассакалия» муз. Г. Генделя.</p>
		<p>Май. Задачи: Учить детей передавать не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. «Этюд» муз. Л. Шитте, соч. 160, №22, «В классическом роде» муз. В. Васильева, «Пассакалия» муз. Г. Генделя.</p>
Танцевальные композиции, игры, упражнения с предметами	Научить детей ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой, «петь музыку телом».	<p>Октябрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Игра с куклой» муз. Т. Ломовой, «Ира с погремушкой» муз. Ф. Флотова.</p>
		<p>Ноябрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Танец с игрушками», муз. Р. Раввина, «Старинный танец» (с ленточками), муз. Д.Кабалевского.</p>
		<p>Ноябрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Упражнение с ленточками», муз. Н.Любарского, «Полька с игрушками», муз. Н. Кочурбиной.</p>
1	2	3

		<p>Декабрь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Упражнение с ленами», муз. В. Моцарта, «Полоскать платочки», рус, нар, мел.</p> <p>Январь. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Качание рук с лентами», муз. Л. Вишкарёва, «Парный танец с бубнами», укр. нар. мел.</p> <p>Февраль. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «В мечтах» (с лентами), муз. Г. Пахульского, «Прогулка с куклой», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Март. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Воздушные шарики», муз. М. Раухвергера, «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Апрель. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Упражнение с шарами», муз. С. Затеplinского, «Парный танец с бубнами», укр. нар. мел.</p> <p>Май. Задачи: Учить детей ритмично двигаться под музыку с предметами. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина.</p>
Игровое - танцевальное творчество, инсценирование песен	Научить детей ощущать себя, свои движения в слиянии с музыкой, «петь музыку телом».	<p>Октябрь. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. « Кружатся осенние листочки».</p>
		<p>Ноябрь. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко.</p>
		<p>Декабрь. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. «Лошадки», муз. М.Красева.</p>
		<p>Январь. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. «Снежинки», муз. Т. Ломовой.</p>
		<p>Февраль. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, обучать инсценированию песен. «Зайныка, выходи» муз. Е. Тиличевой.</p>
		<p>Март. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, обучать инсценированию песен. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня.</p>
		<p>Апрель. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, обучать инсценированию песен. «Кот Васька», муз. Г. Лобачёва.</p>
1	2	3

		Май. Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, обучать инсценированию песен. «Девочки и зайчики», муз. А. Филиппенко.
--	--	--

Программа старшей группы (сентябрь - май)

Темы	Базовый компонент	Компонент ДОУ
1	2	3
Характер музыки, сред-ствами музыкальной выразительности	Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, играх, вызванные музыкой, самостоятельными композиционными решениями в танцах и включая и основные, и образные, и имитационные движения	Октябрь. Задачи: Подводить детей к тонкому чувствованию музыки, умению передавать в жестах, движениях, манерах. «Парная пляска», чеш. нар, мел.
		Ноябрь. Задачи: Подводить детей к тонкому чувствованию музыки, умению передавать в жестах, движениях, манерах. «Росинки», муз. С. Майкопара.
		Декабрь. Задачи: Совершенствовать навыков основных движений, выполняемых на музыку различных размеров: 2/4,3/4, 4/4, 3/8, 6/8,12/8. «Нам весело», муз. М. Броннера.
		Январь. Задачи: Учить детей самостоятельно решать задачи пространственного ориентирования в танцах, играх, упражнениях. «Шуточный танец гномов», швец, нар, мел.
		Февраль. Задачи: Формировать восприятия детьми музыкального искусства через осознание его драматургии. «Кружочки и цепочки», муз С, Затеплинского.
		Март. Задачи: Подводить детей к тонкому чувствованию музыки, умению передавать в жестах, движениях, манерах. «Полька», муз. М. Кресева.
		Апрель. Задачи: Совершенствовать навыков основных движений, выполняемых на музыку различных размеров:2/4,3/4,4/4,3/8, 6/8,12/8. «Весёлый слонёнок», муз. В. Комарова.
		Май. Задачи: Учить детей самостоятельно решать задачи пространственного ориентирования в танцах, играх, упражнениях. «Полька», муз. М. Глинки.
Музыкальная форма	Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой, самостоятельными композиционными решениями в танцах и играх,	Октябрь. Задачи: Совершенствовать музыкальные формы: одно-, двух-, трёхчастную вариационную форму, канон. «Хоровод выйду ль я на реченьку», рус, нар, мел.
		Ноябрь. Задачи: Учить в движении изменять композицию танцев и упражнений. «Пошла млада за водой», рус, нар, мел.
		Декабрь. Задачи: Учить изменять направления и сами движения в соответствии со сменой частей. «Дружные тройки», муз. И. Штрауса
1	2	3

	включая основные, и образные и имитационные движения	и Январь. Задачи: Учить детей, что реприза в музыке означает и репризу в движении. «Полька», муз. Ю. Слонова. Февраль. Задачи: Совершенствовать музыкальные формы: одно-, двух-, трёхчастную вариационную форму, канон. «Галопада», муз. М. Глинки. Март. Задачи: Учить в движении изменять композицию танцев и упражнений. «Пастушок», муз. С. Майкопара. Апрель. Задачи: Учить изменять направления и сами движения в соответствии со сменой частей. «Полька», муз. М. Глинки. Май. Задачи: Учить детей, что реприза в музыке означает и репризу в движении. «Ну и до свидания», муз. И. Штрауса.
Комплексы ритмической гимнастики	Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой, самостоятельными композиционными решениями в танцах и играх, включая и основные, и образные, и имитационные движения.	Октябрь-Январь. Задачи: Учить детей передавать движения в упражнениях не только характер музыки, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. На музыку А. Гречанинова «Мазурка», «Скучный рассказ», «Вальс», «Этюд», «В разлуке», «Марш», «Мельница», «Большие крылья» муз. армян, нар. мел., «Ласточка», «Бабочки» муз. К. Черни. Февраль- Май. Задачи: Учить детей передавать движения в упражнениях не только характер музыки, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. На музыку П. Чайковского. «Детский альбом»: «Старинная французская песенка», «Камаринская», «Сладкая грёза», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Немецкая песенка», «Вальс», «Мазурка».
Танцевальные композиции, игры, упражнения с предметами	Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой, самостоятельными композиционными решениями в танцах и играх, включая и основные, и образные, и имитационные движения	Октябрь. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Игра с бубнами», пол. нар. мел. Ноябрь. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Игра с мячом», муз. Ф. Шуберта. Декабрь. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Танец с кубками». муз. Муз. П. Чайковского. Январь. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Вальс», муз. С. Майкопара.
1	2	3

		<p>Февраль. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Танец на площади» (с зонтиками), муз. Р. Глиэра.</p> <p>Март. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Вальс-шутка» (с платочками), муз. Д.Шостаковича.</p> <p>Апрель. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Табакерочный вальс» (с цветами), муз. А. Даргомыжского.</p> <p>Май. Задачи: Учить детей полнее раскрывать характер музыкального произведения, ритмично двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. «Танец с кубками», муз. П. Чайковского.</p>
Историко-бытовой танец, парные композиции, элементы парного, бального, народного и современного танца	Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой, самостоятельными композиционными решениями в танцах и играх, включая и основные, и образные, и имитационные движения	<p>Октябрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Гавот», муз. Ф. Госсека.</p> <p>Ноябрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Гавот», муз. Ж-Б. Люли.</p> <p>Декабрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Мазурка», муз. М. Глинки.</p> <p>Январь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Вальс», муз. А. Дворжака.</p> <p>Февраль. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Менуэт», муз. В. Моцарта.</p> <p>Март. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Менуэт», муз. В. Моцарта.</p> <p>Апрель. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Русский шуточный», муз. К. Листова.</p> <p>Май. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Русский шуточный», муз. К. Листова.</p>
Игровое танцевальное творчество	Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой, самостоятельными композиционными решениями в танцах	<p>Октябрь. Задачи: Развивать танцевальное творчество. Учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. «Ворон», рус. нар. мел.</p>

1	2	3
	и играх, включая и основные, и образные, и имитационные движения	Ноябрь. Задачи: Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мел.
		Декабрь. Задачи: Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Шуточный танец гномов «Швейцарская полька», нар. мелодия
		Январь. Задачи: Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар.
		Февраль. Задачи: Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера, самостоятельно придумывать движения. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой. «Танец петрушек», хорват, нар. мел.
		Март. Задачи: Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера, самостоятельно придумывать движения. «Пошла млада за водой», рус. нар. мел.
		Апрель. Задачи: Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова.
		Май. Задачи: Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. «Плавный хоровод», муз. Н.Римского-Корсокова.

Программа подготовительной группы (сентябрь - май).

Темы	Базовый компонент	Компонент ДОУ
1	2	3
Характер музыки, средствами музыкальной выразительности	Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии, сформировать у них необходимые навыки в ритмопластике для наиболее полной передачи в движениях содержание музыкального произведения	Октябрь. Задачи: Решать задачу целостного восприятия музыки в тесной зависимости её характера с жанровой принадлежностью. «Марш», муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро».
		Ноябрь. Задачи: Решать задачу целостного восприятия музыки в тесной зависимости её характера с жанровой принадлежностью. «Марш», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
		Декабрь. Задачи: Решать задачу целостного восприятия музыки в тесной зависимости её характера с жанровой принадлежностью. «Сказочка», муз. С. Майкопара.
		Январь. Задачи: Решать задачу целостного восприятия музыки в тесной зависимости её характера с жанровой принадлежностью. «Раздумье», муз. С. Майкопара.

1	2	3
		<p>Февраль. Задачи: Научить детей воспринимать динамические оттенки характера музыки, ощущать роль темпа и его изменений, выражающих различные оттенки настроения. «Гросфатер», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».</p> <p>Март. Задачи: Научить детей воспринимать динамические оттенки характера музыки, ощущать роль темпа и его изменений, выражающих различные оттенки настроения. «Качели», муз. Ф. Шуберта.</p> <p>Апрель. Задачи: Научить детей воспринимать динамические оттенки характера музыки, ощущать роль темпа и его изменений, выражающих различные оттенки настроения. «Детская полька», муз. М. Глинки.</p> <p>Май. Задачи: Научить детей воспринимать динамические оттенки характера музыки, ощущать роль темпа и его изменений, выражающих различные оттенки настроения. «Коробейники», рус, нар, мел. обр. Р. Равина.</p>
Музыкальная форма	<p>Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии,</p> <p>сформировать у них необходимые навыки в ритмопластике для наиболее полной передачи в движениях содержание музыкального произведения.</p>	<p>Октябрь. Задачи: Закрепить структуру музыкальных произведений: фраза, предложение, период, вступление, заключение. «Прелюдия», муз. Г. Бертини, «Щебетала пташечка», муз. Н. Рудневой.</p> <p>Ноябрь. Задачи: Закрепить следующие музыкальные формы: одно-, двух-, трёхчастную вариационную форму, канон. «Канон», муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро» «Шутка», муз. И. Баха.</p> <p>Декабрь. Задачи: Учить изменять в движении композицию танцев и упражнений, направление и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Давайте танцевать», муз. В. Комарова.</p> <p>Январь. Задачи: Учить изменять в движении композицию танцев и упражнений, направление и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».</p>
		<p>Февраль. Задачи: Учить изменять в движении композицию танцев и упражнений, направление и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировок, вариаций в музыке. «Полька», муз. Т. Каргановой.</p>

1	2	3
		Март. Задачи: Учить слышать и реагировать на основные элементы музыкальной речи. «Русский танец», муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро».
		Апрель. Задачи: Учить слышать и реагировать на основные элементы музыкальной речи. «Казачок», муз. А. Даргомыжского.
		Май. Задачи: Закрепить, что реприза в музыке означает и репризу в движении. «Сударушка», рус. нар. мел., обр. Ю. Слонова.
Комплексы ритмической гимнастики	Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной	Октябрь-Январь. Задачи: Учить передавать движениями не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. На музыку С. Майкопара,
	драматургии, сформировать у них необходимые навыки в ритмопластике для наиболее полной передачи в Движениях содержание музыкального произведения	альбом «Бирюльки»: «Менуэт», «Маленький командир», «Колыбельная», «Вальс», «Полька», «Музыкальная шкатулочка», «В садике», «Мотылёк». Февраль-Май. Задачи: Учить передавать движениями не только характер произведения со всеми средствами музыкальной выразительности, но и форму, а самое главное, музыкальный образ. На музыку М. Глинки: «Мелодический вальс», «Танец Людмилы», «Полька», «Рондо Фарлафа», «Ходит ветер у ворот», «Краковяк», «Хор волшебных дев», «Мазурка», «Прощальный вальс», «Арагонская хота».
Танцевальные композиции, игры, упражнения с предметами	Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии, сформировать у них необходимые навыки в ритмопластике для наиболее полной передачи в движениях содержание музыкального произведения	Октябрь. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Дождик», муз. В. Косенко (танец с зонтиками). Ноябрь. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Дождик», муз. В. Косенко (танец с зонтиками). Декабрь. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Вальс», муз. Г. Бахмана (танец с шарфами). Январь. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Вальс», муз. Г. Бахмана (танец с шарфами). Февраль. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Вальс с лентами», муз. И. Штрауса. Март. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Вальс с лентами», муз. И. Штрауса. Апрель. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Полька с мячами», муз. П. Чайковского

1	2	3
		<p>Май. Задачи: Выразительно и ритмично действовать с предметами под музыку. «Вальс с цветами», муз. Ф.Шуберта</p>
<p>Историко-бытовой танец, парные композиции, элементы парного, бального, народного и современного танца</p>	<p>Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии, сформировать у них необходимые навыки в ритмопластике для наиболее полной передачи в движениях содержание музыкального произведения</p>	<p>Октябрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Тарантелла» муз. Ф. Бюргмюллера.</p>
		<p>Ноябрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Сурская кадрили», муз. Л. Петрова.</p>
		<p>Декабрь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Менуэт», муз. И. Ханикайна.</p>
		<p>Январь. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Андалузский танец», муз. М. Глинки.</p>
		<p>Февраль. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Мазурка», муз. М. Глинки.</p>
		<p>Март. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Менуэт», муз. Л. Боккерини.</p>
		<p>Апрель. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Гавот», муз. Л. Венцеля.</p>
		<p>Май. Задачи: Знакомить детей с танцами других народов. «Сиртаки», муз. М. Теодоракиса.</p>
<p>Игровое танцевальное творчество</p>	<p>Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии, сформировать у них необходимые</p>	<p>Октябрь. Задачи: Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни, вариации элементов плясовых движений. «Дождик», Муз. Н. Любарского.</p>
		<p>Ноябрь. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера людей, образы животных. «Попрыгунья», муз. Г. Свиридова.</p>
	<p>навыки в ритмопластике для наиболее полной</p>	<p>Декабрь. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера людей, образы животных. «Конькобежец», «Лыжник».</p>
		<p>Январь. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера людей, образы животных. «Медведи пляшут», муз. муз. М. Красева.</p>
	<p>передачи в движениях содержание</p>	<p>Февраль. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера людей, образы животных. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p>
		<p>Март. Задачи: Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни, вариации элементов плясовых движений.</p>

1	2	3
		<p>«Сударушка», рус.нар.мелодия, обр.Ю.Слонова</p> <p>Апрель. Задачи: Учить придумывать самостоятельно движения, отражающие содержания песни, вариации элементов плясовых движений.</p> <p>«Коробейники», рус.нар.мелодия, обр. Р.Равина</p> <p>Май. Задачи: Учить придумывать самостоятельно движения, отражающие содержания песни, вариации элементов плясовых движений.</p> <p>«Танец с зонтиками», муз. И.Штрауса</p>